

# space for an agreement

ISABELLA KOHLHUBER

GALLERIA TEMPORANEA DORIS GHETTA, VIA VENTURA 6, MILANO - IT

Eröffnung, Mittwoch 16.03.2016 18:30 Uhr

Dauer der Ausstellung vom 17.03. bis 08.04.2016

Project und Text: Victoria Dejaco

Die Galerie Doris Ghetta freut sich, Ihre erste Ausstellung in der Galleria Temporanea Pop Up in via Ventura 6, Mailand zusammen mit der Galerie Boccanera aus Trient und Ermses aus Roma mit einem Projekt der jungen österreichischen Künstlerin Isabella Kohlhuber vorzustellen.

Für die Temporary Gallery, Via Ventura 6, in Mailand konzipierte Isabella Kohlhuber eine raumgreifende Arbeit mit dem Titel *space for an agreement*. Vier Objekte bilden eine Sitzgruppe mit Tisch, Bank und zwei Hockern. Ihre besondere Form basiert auf der Typographie *Bastard*, ein von der Künstlerin entworfener Font, in dem Buchstaben zu neuen Buchstaben verschmelzen. Diese Verräumlichung der Zeichen selbst nähert sie den Dingen an und schließt ein Stück weit die Lücke zwischen der abstrakten Welt der Sprache und der Dingwelt. Außerdem werden Typogramme gezeigt, die mehrere *Bastard*-Buchstaben übereinander abbilden. Das projizierte Video *B+0066 – B+0090* zeigt Lettern, die in manueller Präzisionsarbeit collagiert und fotografiert, sowie mit dem Computer zu einem Bewegtbild animiert wurden.

Isabella Kohlhuber vermag es, sich in ihrer konsistenten Formensprache auf spezifische Situationen einzulassen. Sie analysiert in ihren Arbeiten konventionelle Systeme wie Schrift und Sprache, die dem Verhältnis zwischen dem Ding und seiner Repräsentation gelten. Ihr *Bastard*-Alphabet stellt einer fixen Konvention veränderbare Zeichen gegenüber. Sprache wird als ein offener Entwicklungsprozess repräsentiert, der im herkömmlichen Alphabet nicht abgebildet werden kann.

freischaffende Künstlerin, lebt und arbeitet in Wien

seit 2014 | Lektorin an der Universität für angewandte Kunst (Transmediale Kunst/ Brigitte Kowanz)  
2006–11 | Studium der Transmedialen Kunst bei Brigitte Kowanz, Universität für angewandte Kunst Wien  
2008–09 | Studienaufenthalt an der VŠUP Prag, Intermedia Art bei Jiří David  
2004–06 | Studium der Malerei bei Adolf Frohner, Universität für angewandte Kunst Wien  
2001–04 | Kolleg und Meisterklasse für Grafik- und Kommunikationsdesign an der Grafischen, Wien